كتب الفراشة - حكايات محبوبة



عَوَدَةُ السِّندِبَادَ

ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١ . ليلى والأمير
٢ . معروف الإسكافيّ
٣ . الباب الممنوع
٤ . أبو صير وأبو قير
٥ . ثلاث قصص قصيرة
٦ . الابن الطّيّب وأخواه الجحودان
٧ . شروان أبو الدّبّاء
٨ . خالد وعايدة
٩ . جحا والتّجّار الثّلاثة
١٠ . عازف العود
١١ . طربوش العروس
١٢ . مهرة الصّحراء
١٣ . أميرة اللّؤلؤ
١٤ . بساط الرّيح
١٥ . فارس السّحاب
١٦ . حلّاق الإمبراطور
١٧ . عِملاق الجزيرة
١٨ . نبع الفرس
١٩ . تلّة البلّور
٢٠ . شُمَيْسة
٢١ . دُبّ الشّتاء
٢٢ . الغزال الذّهبيّ
٢٣ . حِمار المعلّم
٢٤ . نور النّهار
٢٥ . الماجد أبو لحية
٢٦ . الببّغاء الصّغير
٢٧ . شجرة الأسرار
٢٨ . الثّعلب التّائب
٢٩ . زنبقة الصّخرة
٣٠ . عودة السّندباد
٣١ . سارق الأغاني
٣٢ . التّفّاحة البلّوريّة
٣٣ . علي بابا والّلصوص الأربعون
٣٤ . علاء الدّين والمصباح العجيب
٣٥ . الحصان الطّائر
٣٦ . القصر المهجور
٣٧ . زارع الرّيح
٣٨ . الشّوارب الزّجاجيّة
٣٩ . أَمير الأصداف
٤٠ . الذّيل المفقود
٤١ . الدّيك الفصيح
٤٢ . السُّنبلة الذّهبيّة
٤٣ . شَجرة الكنز
٤٤ . عَروس القزم
٤٥ . نَمْرود الغابة
٤٦ . جَبل الأقزام
٤٧ . صُندوق الحكايات
٤٨ . الجزيرتان
٤٩ . مرآة الأميرة
٥٠ . الكُشْتُبان الذّهبيّ
٥١ . الحصان الهارب
٥٢ . الرّبيع الأصفر

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبّها أبناؤنا ويتعلّقون بها. فالصّغار منهم يتشوّقون إلى سماع والديهم يَروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبِلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرّسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يَسْعَدون بالتّمتّع بالرّسوم الملوّنة البديعة الّتي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجوّ القصصيّ.

وقد وُجّهت عناية قصوى إلى الأداء اللّغويّ السّليم والواضح. وطُبِعت النّصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصّحيحة. وخُتِم كلّ كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصَص التّعليميّة، وتَلْفِت النّظر إلى الملامح الأساسيّة في القصّة، وتستثير التّفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

عَوْدَةُ السِّنْدِبادِ



الدّكتور ألْبير مُطْلق



مَكتَبة لبْنان ناشِرُون

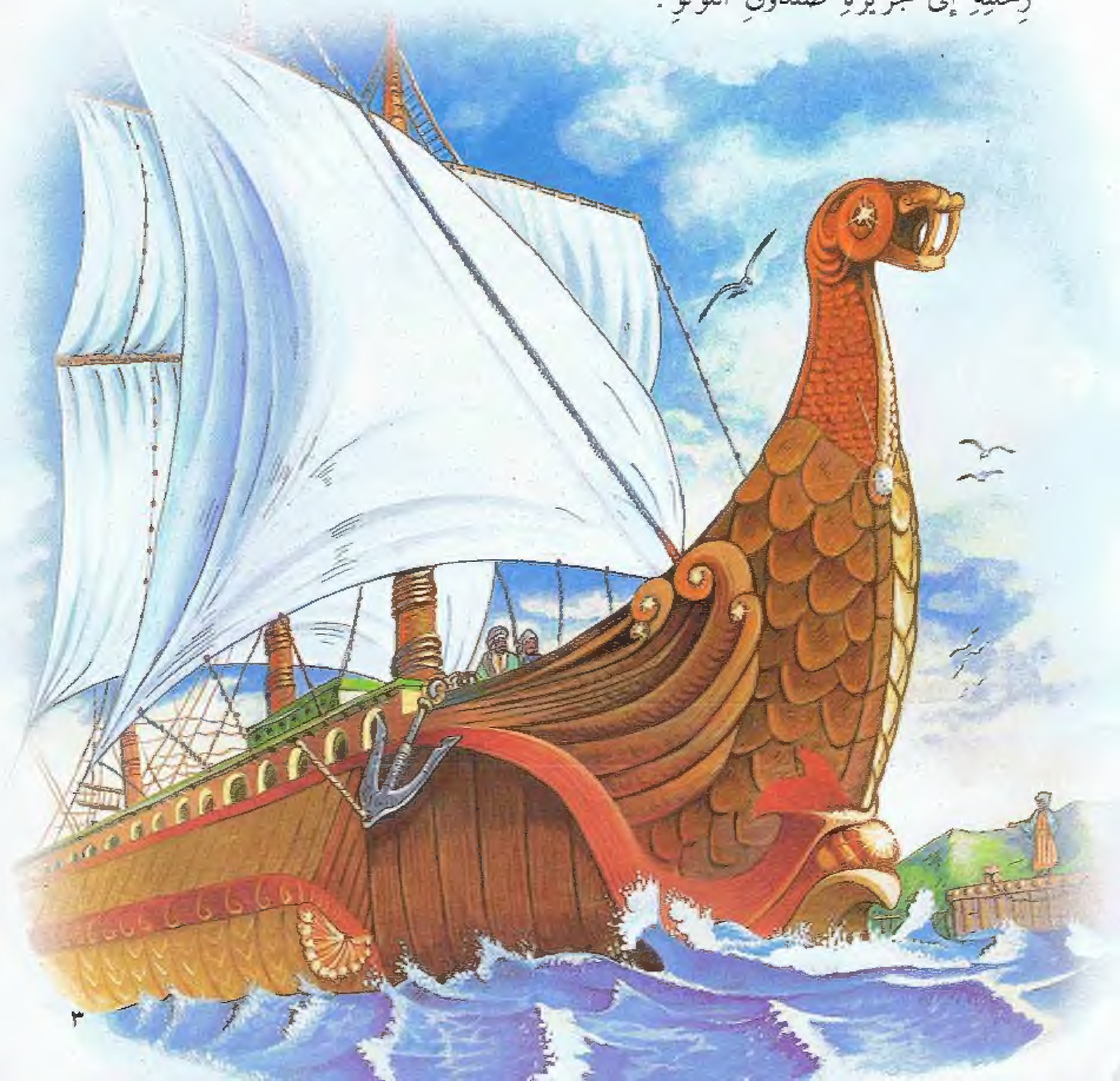


كانَ يَعيشُ في مَدينَةِ الْبَصْرَةِ فَتًى يَتيمٌ فَقيرٌ اسْمُهُ السِّنْدِبادُ. كانَ ذٰلِكَ الْفَتى يُحِبُّ الْبَحْرَ كَثيرًا، وَقَدْ تَعَوَّدَ مُنْذُ طُفولَتِهِ أَنْ يَذْهَبَ كُلَّ يَوْمٍ إِلى الشّاطِئِ، فَيَجْلِسَ أَمامَهُ يَحْلُمُ بِاللَّآلِئِ وَبِالْحَيَواناتِ الْبَحْرِيَّةِ الرَّهيبَةِ، وَالْقِصَصِ الْغَريبَةِ الَّتي يَرْويها الْبَحّارَةُ الْعائِدونَ.

عِنْدَما بَلَغَ السِّنْدِبادُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ عَزَمَ عَلى أَنْ يَرْكَبَ الْبَحْرَ، وَيَسْتَكْشِفَ بِنَفْسِهِ ذٰلِكَ الْعالَمَ السِّحْرِيَّ الْمَليءَ بِالْحِكاياتِ وَالْمُغامَراتِ.

وَبَيْنَما كانَ ذاتَ يَوْمٍ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَصَلَتْ إلى الشّاطِئِ سَفينَةٌ كَبيرَةٌ رائِعَةٌ ذاتُ أَشْرِعَةٍ بَيْضاءَ وَصَدْرٍ آبَنوسِيٍّ عَلى هَيْئَةِ رَأْسِ ثُعْبانٍ. فَتَراءى لَهُ أَنَّ تِلْكَ السَّفينَةَ تَحْمِلُ أَسْرارَ الْبَحْرِ كُلَّها وَتَدورُ بِها مِنْ شاطِئٍ إلى شاطِئٍ.

أَسْرَعَ إلى السَّفينَةِ يَسْأَلُ عَنْ وُجْهَتِها وَحُمولَتِها، وَيَسْتَفْسِرُ عَنْ رُبّانِها وَبَحّارَتِها. وَقَدْ رَأى فيهِ الرُّبّانُ شابًّا وَديعًا ذا حَماسَةٍ وَذَكاءٍ، فَوافَقَ عَلى أَنْ يَسْتَخْدِمَهُ بَحّارًا مُبْتَدِئًا في رِحْلَتِهِ إلى جَزيرَةِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ.





وَقَفَ السِّنْدِبادُ عَلى مُتَّكَإِ السَّفينَةِ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ لِأُمِّهِ الْواقِفَةِ عَلى رَصيفِ الْميناءِ وَلِرِفاقِهِ الَّذينَ جاؤوا يُوَدِّعونَهُ. وَكانَ بَيْنَ الْحينِ وَالْحينِ يَلْتَفِتُ إِلى نَفَرٍ مِنَ الْبَحّارَةِ كانوا مُنْهَمِكينَ في نَقْلِ بَعْضِ الْبَضائِعِ إِلى داخِلِ السَّفينَةِ. فَجْأَةً لَمَحَ فَتًى يَقْتَرِبُ مِنَ الْبَحّارَةِ، ثُمَّ رَآهُ يُساعِدُهُمْ في حَمْلِ بَعْضِ الْحاجاتِ الْخَفيفَةِ.

أَثارَ ذٰلِكَ الْفَتى اهْتِمامَهُ، فَقَدْ كانَ يَلُفُّ وَجْهَهُ بِكوفِيَّتِهِ، كَأَنَّما يُريدُ إِخْفاءَهُ. وَبَدا مُرْتَبِكًا، كَثيرَ التَّلَفُّتِ حَوْلَهُ.

تَوَقَّعَ السِّنْدِبادُ أَنْ يَخْرُجَ الْفَتى بَعْدَ حينٍ مِنَ السَّفينَةِ، لٰكِنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ. وَسُرْعانَ ما نَسِيَ أَمْرَ الْفَتى، وَعادَ يُطِلُّ بِابْتِسامَتِهِ الْمُشْرِقَةِ عَلى أُمِّهِ وَرِفاقِهِ الْواقِفينَ عَلى رَصيفِ الْميناءِ.

ثُمَّ حانَ وَقْتُ السَّفَرِ، فَتَحَرَّكَتِ السَّفينَةُ بِبُطْءٍ وَجَلالٍ، بَيْنَ كَلِماتِ الْمُوَدِّعينَ وَهُتافِهِمْ، وَضِحْكاتِ الْبَحّارَةِ وَصِياحِهِمْ. وَكانَتِ الشَّمْسُ الْمائِلَةُ ساعَةَ الْمَغيبِ تَرْمي أَشِعَّتَها الذَّهَبِيَّةَ عَلى السَّفينَةِ فَيَبْدو صَدْرُها الْآبَنوسِيُّ الْبَرّاقُ وَكَأَنَّهُ مِرْآةٌ سَوْداءُ حافِلَةٌ بِالْأَسْرارِ وَالْحِكاياتِ الْغَريبَةِ. وَأَحَسَّ السِّنْدِبادُ في تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنَّهُ شَرَعَ يَدْخُلُ عالَمَهُ السِّحْرِيَّ الْعَجيبَ.



بَيْنَما كانَ السِّنْدِبادُ ذاتَ يَوْمٍ عَلى ظَهْرِ السَّفينَةِ ، حَدَثَ شَيْءٌ غَريبٌ. فَقَدْ رَأى طائِرًا أَزْرَقَ كَبيرًا ذا جَناحَيْنِ واسِعَيْنِ مَبْسوطَيْنِ يَحُطُّ عَلى سارِيَةِ السَّفينَةِ. وَكانَ ريشُ ذٰلِكَ الطّائِرِ يَتَوَهَّجُ في أَشِعَّةِ الشَّمْسِ تَوَهُّجَ نارٍ زَرْقاءَ.

أَسْرَعَ صاحِبُ الدَّفَّةِ إِلى قَوْسِهِ وَسَدَّدَ سَهْمَهُ. وَكانَ السِّنْدِبادُ قَريبًا يَتَأَمَّلُ مُنْبَهِرًا ذٰلِكَ الطّائِرَ الْعَجيبَ، وَيُقَدِّرُ أَنَّهُ سَيَكونُ لَدَيْهِ قِصَّةٌ سِحْرِيَّةٌ يَحْكيها إِلى رِفاقِهِ حينَ يَعودُ، مُشابِهَةً لِلْقِصَصِ الَّتي يَرْويها الْبَحّارَةُ الْعائِدونَ.





أَحَسَّ فَجْأَةً أَنَّ ذٰلِكَ الرّامِيَ سَيَقْتُلُ قِصَّتَهُ السِّحْرِيَّةَ ، فَمَدَّ يَدَهُ ، دونَ وَعْيٍ ، إلى الدَّفَّةِ الْقَريبَةِ وَحَرَّكَها حَرَكَةً مُفاجِئَةً ، فَاهْتَزَّتِ السَّفينَةُ وَمالَتْ ، وَطاشَ السَّهْمُ .

لٰكِنَّ السَّهْمَ ، مَعَ ذٰلِكَ ، أَصابَ طَرَفًا مِنْ ريشِ الطّائِرِ ، فَتَطايَرَتْ في الْهَواءِ بِضْعُ ريشاتٍ راحَتْ تَتَهادى فَوْقَ مَوْجِ الْبَحْرِ . وَفَجْأَةً رَأى السِّنْدِبادُ أَمامَهُ ريشَةً مِنْ تِلْكَ الرّيشاتِ ، فَقَفَزَ قَلْبُهُ ، وَأَسْرَعَ يَشُكُّها في طاقِيَّتِهِ بِفَرَحٍ عَظيمٍ .



فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَضَعَ السِّنْدِبادُ طاقِيَّتَهُ قُرْبَ رَأْسِهِ وَنامَ نَوْمًا هانِئًا عَميقًا. لٰكِنَّهُ أَحَسَّ لَيْلًا أَنَّ ضَوْءًا يَتَوَهَّجُ في عَيْنَيْهِ، فَفَتَحَهُما، فَإِذا الرّيشَةُ الْمَشْكوكَةُ في طاقِيَّتِهِ، تَتَوَهَّجُ تَوَهُّجًا ساطِعًا بِنورٍ أَزْرَقَ غَريبٍ.

وَبَيْنَما هُوَ يَنْظُرُ إِلى الرّيشَةِ سَمِعَ صَوْتًا يَقولُ: «لَقَدْ أَنْقَذْتَ حَياتي! إِذا احْتَجْتَ يَوْمًا إِلى عَوْنٍ، فَما عَلَيْكَ إِلّا أَنْ تَسْحَبَ الرّيشَةَ الْمَشْكوكَةَ في طاقِيَّتِكَ. لٰكِنْ حَذارِ أَنْ تَسْحَبَها إِذا لَمْ تَكُنْ مُحْتاجًا إِلَيْها!»

تَنَبَّهَ السِّنْدِبادُ مِنْ ذُهولِهِ فَجْأَةً. فَرَأى أَنَّ الصَّوْتَ قَدْ تَلاشى، وَأَنَّ الرّيشَةَ قَدْ فَقَدَتْ تَوَهُّجَها وَعادَتْ إِلى لَوْنِها الْأَزْرَقِ الْعادِيِّ. وَبَدا السِّنْدِبادُ حائِرًا لا يَعْرِفُ أَكانَ ما رَأى وَسَمِعَ حَقيقَةً أَمْ حُلْمًا مِنَ الْأَحْلامِ.

شَغَلَتْ تِلْكَ الرّيشَةُ تَفْكيرَ السِّنْدِبادِ. وَكَثيرًا ما خَطَرَ بِبالِهِ أَنْ يَسْحَبَها مِنْ طاقِيَّتِهِ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ حَقيقَتِها، لٰكِنَّهُ كانَ يَتَذَكَّرُ تَحْذيرَ الطّائِرِ فَيَمْتَنِعُ عَنْ ذٰلِكَ.





كانَ عَلى السِّنْدِبادِ أَنْ يَنْقُلَ يَوْمِيًّا بَعْضَ الْحُبوبِ وَالْمَوادِّ الْغِدائِيَّةِ مِنْ عَنْبَرِ السَّفينَةِ إلى مَطْبَخِها. وَبَيْنَما كانَ ذاتَ يَوْمٍ يَقومُ بِعَمَلِهِ ذاكَ سَمِعَ حَرَكَةً مُفاجِئَةً وَراءَ بَعْضِ الصَّناديقِ. إسْتَلَّ خِنْجَرَهُ وَاقْتَرَبَ مِنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ. فَإِذا أَمامَهُ فَتًى يُحاوِلُ إِخْفاءَ نَفْسِهِ عَنِ الْعُيونِ. وَسُرْعانَ ما أَدْرَكَ أَنَّ ذلِكَ الْفَتى هُوَ عَيْنُهُ الَّذي رَآهُ عَلى رَصيفِ الْميناءِ يَقْتَرِبُ مِنَ السَّفينَةِ مُرْتَبِكًا وَيَدْخُلُها مُتَسَلِّلًا، وَكانَ لا يَزالُ يُخْفي وَجْهَهُ بِكوفِيَّتِهِ.

تَراجَعَ الْفَتى يَنْظُرُ بِعَيْنَيْنِ خائِفَتَيْنِ دامِعَتَيْنِ. فَأَحَسَّ السِّنْدِبادُ بِتَأَثُّرٍ، وَعَطْفٍ شَديدٍ. وَقالَ: «لا تَخَفْ! لكِنْ مَنْ أَنْتَ؟ وَلِمَ أَنْتَ مُخْتَبِئٌ؟»

سَكَتَ الْفَتى هُنَيْهَةً ثُمَّ قالَ: «اِسْمي سُلْطان، وَقَدْ تَسَلَّلْتُ إلى السَّفينَةِ لِأَنّي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى جَزيرَةِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ. فَأَبي مَسْجونٌ هُناكَ.»

«وَلِمَ أَبوكَ مَسْجونٌ؟»

«لا أَعْرِفُ فَهُوَ تاجِرٌ شَريفٌ، لا يَكْذِبُ وَلا يَحْتالُ عَلى أَحَدٍ. وَعَلى أَيِّ حالٍ، فَأَنا وَأُمّي وَأُخْوَتي الصِّغارُ نُحِبُّهُ، وَنَحْنُ بِحاجَةٍ إلَيْهِ.»

رَأى السِّنْدِبادُ في عَيْنَيِ الْفَتى صِدْقًا وَبَراءَةً، فَوَعَدَ أَلّا يَشِيَ بِهِ، وَأَنْ يُساعِدَهُ عَلى الْبَقاءِ مُتَخَفِّيًا إلى أَنْ تَصِلَ السَّفينَةُ إلى جَزيرَةِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ.





كانَ السِّنْدِبادُ سَعيدًا ، يَعْمَلُ بِنَشاطٍ . فَإِذا خَلا إِلى نَفْسِهِ راحَ يَتَأَمَّلُ الرّيشَةَ الزَّرْقاءَ وَيُفَكِّرُ في حِكاياتِ الْبَحْرِ . وَكانَ ، كُلَّما وَجَدَ الْوَقْتَ مُناسِبًا ، يَنْزِلُ إِلى حَيْثُ يَخْتَبِئُ الْفَتى فَيَحْمِلُ إِلَيْهِ الطَّعامَ وَالشَّرابَ ، وَيَسْأَلُهُ عَنْ حالِهِ .

وَكانَ يَأْنَسُ إِلى حَديثِ الْفَتى ، وَيَشْعُرُ بِمَيْلٍ شَديدٍ إِلَيْهِ . وَقَدْ وَثِقَ بِهِ ثِقَةً كَبيرَةً حَتّى حَدَّثَهُ عَنِ الطّائِرِ الْأَزْرَقِ وَعَنْ ريشَتِهِ النّاطِقَةِ الَّتي تَتَوَهَّجُ تَوَهُّجَ نارٍ زَرْقاءَ .

أَخيرًا وَصَلَتِ السَّفينَةُ إلى جَزيرَةِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ. فَأَنْزَلَ التُّجّارُ بَضائِعَهُمْ، وَأَسْرَعَ الْبَحّارَةُ يَزورونَ الْجَزيرَةَ. أَمّا السِّنْدِبادُ وَسُلْطان فَقَدْ تَوَجَّها إلى قَصْرِ الْمَلِكِ.

لكِنَّ حَرَسَ الْقَصْرِ مَنَعوا الشّابَّيْنِ مِنَ الدُّخولِ. فَوَقَفا يَتَشاوَرانِ في ما يَفْعَلانِ. في هٰذا الْوَقْتِ خَرَجَ مِنْ بابِ الْقَصْرِ الْأَميرُ حَنْظَلَةُ، ابْنُ مَلِكِ الْبِلادِ، عَلى صَهْوَةِ فَرَسٍ أَبْيَضَ، يُحيطُ بِهِ نَفَرٌ مِنَ الْفُرْسانِ.

قَفَزَ سُلْطان صَوْبَ الْأَميرِ يُريدُ أَنْ يَشْكُوَ إِلَيْهِ أَمْرَ أَبيهِ، وَقَفَزَ السِّنْدِبادُ وَراءَ سُلْطان. فَظَنَّ الْحُرّاسُ أَنَّ الشّابَّيْنِ يُريدانِ بِالْأَميرِ شَرًّا، فَأَسْرَعوا يُمْسِكونَهُما. وَفي أَثْناءِ التَّجاذُبِ سَقَطَتْ كوفِيَّةُ الْفَتى، فَجَمَدَ النّاسُ كُلُّهُمْ في أَماكِنِهِمْ وَوَقَفوا يَنْظُرونَ ذاهِلينَ.



رَأى النّاسُ أنَّ الْفَتى هُوَ في حَقيقَةِ الْأَمْرِ فَتاةٌ لا شَبيهَ لَها في الْجَمالِ. كانَتْ ذاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَويلٍ، وَعَيْنَيْنِ سَوْداوَيْنِ مُضيئَتَيْنِ، وَوَجْهٍ فاتِنٍ صَبيحٍ. وَكانَتْ تَقِفُ بَيْنَ النّاسِ وَكَأَنَّها أَميرَةٌ مِنْ أَميراتِ الْحِكاياتِ.

وَوَقَفَ السِّنْدِبادُ حائِرًا لا يُصَدِّقُ عَيْنَيْهِ. وَكانَ يَقولُ في نَفْسِهِ: «أَأَنا أَحْلُمُ؟ أَهٰذِهِ الصَّبِيَّةُ الْفاتِنَةُ هِيَ نَفْسُها الْفَتى الَّذي كُنْتُ أَجْلِسُ إِلَيْهِ وَأُحَدِّثُهُ؟ يا اَللّٰهُ. ما أَجْمَلَها!» وَأَحَسَّ فَجْأَةً أَنَّهُ يَعْرِفُ هٰذِهِ الصَّبِيَّةَ مُنْذُ زَمَنٍ طَويلٍ وَأَنَّهُ يُحِبُّها حُبًّا شَديدًا.





لَمْ يَكُنِ السِّنْدِبادُ وَحْدَهُ الَّذي أَحَبَّ الصَّبِيَّةَ. فَقَدْ أَحَسَّ الأَميرُ حَنْظَلَة هُوَ أَيْضًا بِمَيْلٍ شَديدٍ إِلَيْها، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُها بِإِعْجابٍ وَدَهْشَةٍ. وَسُرْعانَ ما سَمِعَ حِكايَةَ الْفَتاةِ سُلْطانَةَ الَّتي تَنَكَّرَتْ في زِيِّ الْفَتى سُلْطان. وَتَسَلَّلَتْ إِلى سَفينَةٍ مُبْحِرَةٍ إِلى جَزيرَةِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ لِتَبْحَثَ عَنْ أَبيها. أَخيرًا قالَتْ لَهُ سُلْطانَة:

«أَبي سَجينٌ عِنْدَكُمْ. أَتَرْضى أَنْ يَكونَ في سِجْنِكُمْ رَجُلٌ بَريءٌ؟»

أُعْجِبَ الأَميرُ حَنْظَلَة بِشَجاعَةِ سُلْطانَة، فَوَعَدَها بِالتَّحْقيقِ في أَمْرِ أَبيها، وَأَمَرَ بِإِعْدادِ غُرْفَةٍ لَها في جَناحِ الأَميراتِ. أَمّا السِّنْدِبادُ فَقَدْ جَعَلَ لَهُ مَكانًا بَيْنَ حاشِيَتِهِ.

بَقِيَ السِّنْدِبادُ أَيّامًا لا يَرى سُلْطانَة. فَلَمْ يَكُنْ يُسْمَحُ لِأَحَدٍ بِالِاقْتِرابِ مِنْ جَناحِ الْأَميراتِ. لكِنَّ السِّنْدِبادَ عَزَمَ على أَنْ يَتَسَلَّلَ إِلَيْها لَيْلًا، غَيْرَ عابِئٍ بِما في ذلِكَ مِنْ مَخاطِرَ.

اِنْتَظَرَ السِّنْدِبادُ حُلولَ الظَّلامِ. وَلَمّا اطْمَأَنَّ إلى أَنَّ أَهْلَ الْقَصْرِ قَدْ ناموا تَسَلَّلَ تَحْتَ جُنْحِ الظَّلامِ إلى جَناحِ الْأَميراتِ. لكِنَّهُ دَخَلَ، دونَ أَنْ يَعْلَمَ، غُرْفَةَ أَميرَةٍ مِنْ أَميراتِ الْقَصْرِ.

صَرَخَتِ الْأَميرَةُ فَأَسْرَعَ أَهْلُ الْقَصْرِ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ، وَأَمْسَكوا بِالسِّنْدِبادِ وَاقْتادوهُ إلى السِّجْنِ.





أُعْجِبَ السَّجّانُ بِطاقِيَّةِ السِّنْدِبادِ ذاتِ الرِّيشَةِ، فَأَخَذَها مِنْهُ وَوَضَعَها عَلى رَأْسِهِ. تَذَكَّرَ السِّنْدِبادُ عِنْدَئِذٍ الرِّيشَةَ الزَّرْقاءَ، وَقالَ في نَفْسِهِ: «حانَ الْوَقْتُ لِأَعْرِفَ إِذا كانَ ما رَأَيْتُهُ وَسَمِعْتُهُ مِنْ تِلْكَ الرِّيشَةِ حَقيقَةً أَوْ حُلْمًا مِنَ الْأَحْلامِ.»

راحَ السِّنْدِبادُ يُفَكِّرُ في حيلَةٍ يَسْحَبُ بِها الرِّيشَةَ الْمَشْكوكَةَ في الطّاقِيَّةِ. فَنادى السَّجّانَ. وَقالَ لَهُ: «إِذا حَدَثَ لي شَيْءٌ فَأَرْجوكَ أَنْ تُعْطِيَ ريشَةَ الطّاقِيَّةِ لِأُمّي، فَإِنَّها ريشَةٌ مَسْحورَةٌ تَعْزِفُ أَجْمَلَ الْأَلْحانِ.»

أَسْرَعَ السَّجّانُ يَسْحَبُ الرِّيشَةَ مِنَ الطّاقِيَّةِ، وَهُوَ يَقولُ: «إِذا كانَتْ تَعْزِفُ أَجْمَلَ الْأَلْحانِ فَإِنّي أُريدُ أَنْ أَسْمَعَها تَفْعَلُ ذٰلِكَ!»



ما هِيَ إِلّا لَحْظَةٌ حَتّى تَوَهَّجَتِ الرّيشَةُ تَوَهُّجَ نارٍ زَرْقاءَ وَسُمِعَ صَوْتٌ يَقولُ: «ها أَنا ذا، يا سِنْدِبادُ!»

صاحَ السِّنْدِبادُ: «أَرْجوكَ، أَيُّها الطّائِرُ الْأَزْرَقُ، خَلِّصْني مِنْ هذا السِّجْنِ!»

وَفي الْحالِ سُمِعَ صَوْتٌ يَصيحُ: «أَيُّها السَّجّانُ افْتَحِ الْبابَ!»

جَمَدَ السَّجّانُ في مَكانِهِ ثُمَّ مَشى ذاهِلًا وَفَتَحَ الْبابَ. وَأَسْرَعَ السِّنْدِبادُ يُقَيِّدُهُ وَيَخْرُجُ مِنَ السِّجْنِ مُتَنَكِّرًا في ثِيابِهِ، دونَ أَنْ يَنْسى طاقِيَّتَهُ وَريشَتَهُ.

سُرْعانَ ما انْكَشَفَ أَمْرُ السَّجينِ الْهارِبِ. فَانْتَشَرَ رِجالُ الشُّرْطَةِ في أَنْحاءِ الْجَزيرَةِ يَبْحَثونَ عَنْهُ. وَأَدْرَكَ السِّنْدِبادُ أَنَّهُ لا يَسْتَطيعُ الْبَقاءَ طَويلًا في الْخَفاءِ، فَاتَّجَهَ إِلى الْميناءِ. وَرَأى سَفينَةً صَغيرَةً تَسْتَعِدُّ لِلْإِبْحارِ فَصَعِدَ إِلَيْها.

فِي أَحَدِ الْأَيّامِ ، لاحَظَ أَنَّ الرُّبّانَ وَالْبَحّارَةَ يُكْثِرونَ مِنَ النَّظَرِ إِلى السَّماءِ. فَعَجِبَ لِذلِكَ ، وَسَأَلَ عَنِ الْأَمْرِ ، فَقالَ بَحّارٌ لَهُ :

« في الْجَوِّ عَلاماتُ عاصِفَةٍ ، وَنَحْنُ قَريبونَ مِنْ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ ! »

« نَلْتَجِئُ ، إِذًا ، إِلى جَزيرَةِ الشَّيْطانِ ! »

« لا يَصِلُ أَحَدٌ إِلى جَزيرَةِ الشَّيْطانِ ، فَكُلُّ سَفينَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْها تَغْرَقُ . »

دَبَّ الْخَوْفُ في نَفْسِ السِّنْدِبادِ ، وَأَخَذَ يَتَتَبَّعُ عَلاماتِ الْعاصِفَةِ مَعَ الْمُتَتَبِّعينَ.





سُرْعانَ ما وَصَلَتِ الْعاصِفَةُ ! اِشْتَدَّتْ رِياحُ الْبَحْرِ ، وَاضْطَرَبَتِ الْأَمْواجُ اضْطِرابًا عَظيمًا. وَراحَتِ السَّفينَةُ تَقْفِزُ مَعَ الْمَوْجِ وَتَنْساقُ مَعَ الرّيحِ.

رَأى الرِّجالُ الْعاصِفَةَ تَشُدُّ سَفينَتَهُمْ صَوْبَ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ. فَتَمَلَّكَهُمُ الذُّعْرُ الشَّديدُ، وَحاوَلوا يائِسينَ أَنْ يُبْعِدوا عَنْهُمْ شَبَحَ الْمَوْتِ.

لٰكِنَّ الْعاصِفَةَ كانَتْ أَقْوى مِنْهُمْ. وَقَريبًا مِنْ شاطِئِ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ بَدا كَأَنَّ قُوَّةً عَظيمَةً تَشُدُّ السَّفينَةَ إِلى أَعْماقِ الْمِياهِ. وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ حَتّى كانَتِ السَّفينَةُ قَدِ اخْتَفَتْ في بَطْنِ الْبَحْرِ.

وَجَدَ السِّنْدِبادُ نَفْسَهُ يَغْرَقُ. وَبَدا عاجِزًا عَنْ مُقاوَمَةِ الْمَوْجِ، يَشْعُرُ كَأَنَّ الْقُوَّةَ الَّتي جَذَبَتِ السَّفينَةَ إلى أَعْماقِ الْبَحْرِ، قَدْ تَعَلَّقَتْ بِهِ هُوَ أَيْضًا.

لٰكِنْ كانَ لا يَزالُ أَمامَهُ أَمَلٌ واحِدٌ. مَدَّ يَدَهُ إلى طاقِيَّتِهِ، وَأَسْرَعَ يَسْحَبُ ريشَتَها الزَّرْقاءَ. وَما هِيَ إلّا لَحْظَةٌ حَتّى كانَتِ الرّيشَةُ قَدْ تَوَهَّجَتْ في يَدِهِ تَوَهُّجَها الأَزْرَقَ الْغَريبَ، وَسَمِعَ السِّنْدِبادُ صَوْتًا يَقولُ:

— «اِرْمِ خِنْجَرَكَ في الْماءِ، يا سِنْدِبادُ!»



نَزَعَ السِّنْدِبادُ خِنْجَرَهُ مِنْ حِزامِهِ وَرَماهُ في الْبَحْرِ [وَفَجْأَةً تَلاشَتْ تِلْكَ الْقُوَّةُ الَّتي كانَتْ تُمْسِكُ بِهِ وَتَشُدُّهُ إلى أَعْماقِ الْماءِ. اِلْتَفَتَ عِنْدَئِذٍ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ لِلسَّفينَةِ أَثَرًا]

سَبَحَ السِّنْدِبادُ إلى لَوْحٍ خَشَبِيٍّ عائِمٍ مِنْ أَلْواحِ السَّفينَةِ، وَتَعَلَّقَ بِهِ. وَسَكَنَ لَحْظَةً يَلْتَقِطُ أَنْفاسَهُ.





أَخَذَ السِّنْدِبادُ يَدْفَعُ اللَّوْحَ بِيَدَيْهِ بَعيدًا عَنِ الْجَزيرَةِ. فَقَدْ كانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ إِذا جَذَّفَ صَوْبَ الْجَزيرَةِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا لِإِنْقاذِهِ.

هَبَطَ اللَّيْلُ عَلى السِّنْدِبادِ فَأَحَسَّ بِالْوَحْشَةِ، وَزادَ ذٰلِكَ في خَوْفِهِ وَيَأْسِهِ. وَمَعَ ذٰلِكَ فَقَدْ شَغَلَ سِرُّ تِلْكَ الْجَزيرَةِ تَفْكيرَهُ.

ظَلَّ طَوالَ اللَّيْلِ يُجَذِّفُ. وَكانَتِ الْعاصِفَةُ قَدْ هَدَأَتْ. وَبَدا الْبَحْرُ مِنْ حَوْلِهِ هادِئًا ساكِنًا كَأَنَّهُ بِرْكَةٌ واسِعَةٌ، يَتَأَلَّقُ سَطْحُها في ضَوْءِ الْقَمَرِ تَأَلُّقَ قُرْصٍ مِنَ الذَّهَبِ الْبَرّاقِ.



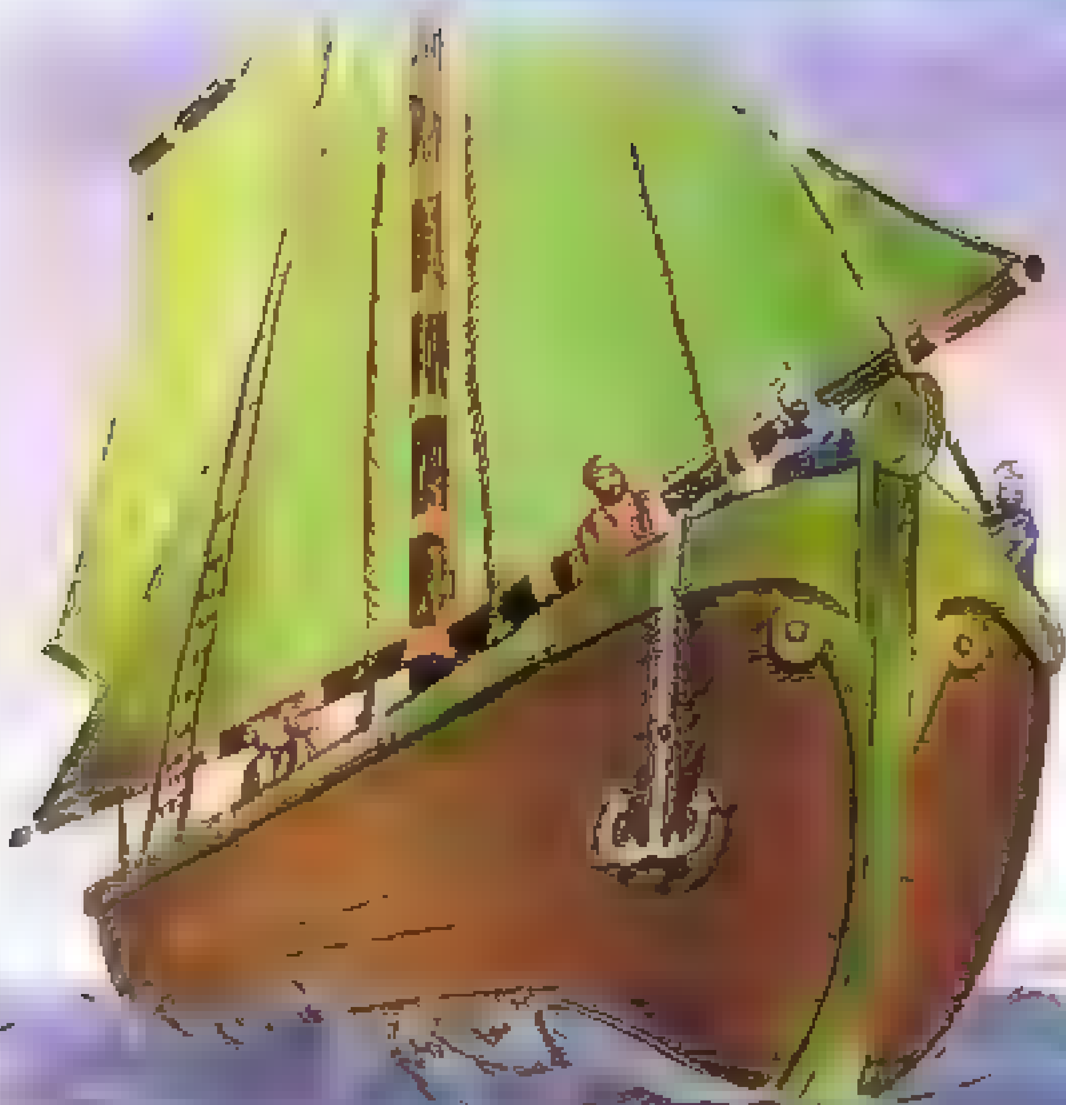
كانَ السِّنْدِبادُ في صَباحِ الْيَوْمِ التّالي مُرْهَقًا. ولْكِنَّ ضَوْءَ الصَّباحِ أَنْعَشَ جَسَدَهُ، وبَعَثَ فيهِ أَمَلًا جَديدًا. وفَجْأَةً بَرَقَتْ عَيْناهُ، وصاحَ بِأَعْلى صَوْتِهِ:

«أَظُنُّ أَنّي قَدْ عَرَفْتُ سِرَّ الْجَزيرَةِ!» ومَعَ هذِهِ الصَّيْحَةِ دَبَّتْ فيهِ حَماسَةٌ عَظيمَةٌ، فَراحَ يُجَذِّفُ، وقَدِ انْبَطَحَ عَلى اللَّوْحِ الْخَشَبِيِّ، تَجْذيفًا قَوِيًّا. وبَدا كَأَنَّ دِماءَ الشَّبابِ لا تَعْرِفُ الْيَأْسَ ولا الْخَوْفَ ولا الضَّعْفَ. فَقَدْ ظَلَّ ساعاتٍ يَضْرِبُ بِيَدَيْهِ الْماءَ ضَرَباتٍ لا وَهَنَ فيها.

عِنْدَ الْمَغيبِ بَدا في الْأُفُقِ شَبَحُ سَفينَةٍ تَمْخُرُ الْعُبابَ. أَحَسَّ السِّنْدِبادُ أَنَّ الْفَرَجَ قَريبٌ. لٰكِنْ سُرْعانَ ما أَدْرَكَ أَنَّ السَّفينَةَ بَعيدَةٌ جِدًّا. وَأَنَّهُ فَتًى ضائِعٌ في هذا الْبَحْرِ الْواسِعِ.

أَسْرَعَ، مَرَّةً أُخْرى، يَمُدُّ يَدَهُ إِلى الرّيشَةِ الزَّرْقاءِ. وَما هِيَ إِلّا لَحْظَةٌ حَتّى كانَتِ الرّيشَةُ قَدْ تَوَهَّجَتْ، وَسَمِعَ السِّنْدِبادُ صَوْتًا يَقولُ:

«أَنْتَ بَعيدٌ يا سِنْدِبادُ، وَلٰكِنَّ السَّفينَةَ قَريبَةٌ.» وَفَجْأَةً ارْتَفَعَ مِنَ الرّيشَةِ عَمودٌ مِنْ دُخانٍ أَزْرَقَ مَلَأَ الْجَوَّ. وَرَأى السِّنْدِبادُ السَّفينَةَ الْبَعيدَةَ تَقْتَرِبُ. لَقَدْ ظَنَّ الرُّبّانُ أَنَّ في الْبَحْرِ سَفينَةً تَحْتَرِقُ فَأَسْرَعَ لِنَجْدَتِها.





وَصَلَتِ السَّفينَةُ إلى السِّنْدِبادِ، وَانْتَشَلَتْهُ مِنَ الْماءِ. وَعِنْدَما عَلِمَ الرُّبّانُ وَرِجالُهُ أَنَّهُ مِنْ بَحّارَةِ السَّفينَةِ الْغارِقَةِ أَقْبَلوا عَلَيْهِ يُهَنِّئونَهُ، فَإِنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ أَنَّ أَحَدًا نَجا مِنْ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ قَبْلَ ذٰلِكَ الزَّمانِ.

كانَتِ السَّفينَةُ عائِدَةً إلى جَزيرَةِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ مِنْ رِحْلَةٍ طَويلَةٍ. وَكانَ الْبَحّارَةُ فَرِحينَ أَنَّهُمْ عائِدونَ إلى جَزيرَتِهِمْ وَأَهْليهِمْ. لٰكِنَّهُمْ هٰذِهِ الْمَرَّةَ يَعودونَ وَمَعَهُمْ رَجُلٌ تَحَدّى جَزيرَةَ الشَّيْطانِ وَقَهَرَها.

فِي ميناءِ صُنْدوقِ اللُّؤْلُؤِ وَقَفَ النّاسُ يُرَحِّبونَ بِالسَّفينَةِ الْعائِدَةِ مِنْ سَفَرٍ بَعيدٍ. وَسُرْعانَ ما انْتَشَرَتْ حِكايَةُ الْعائِدِ مِنْ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ يَسْتَدْعي ذٰلِكَ الْعائِدَ لِلْمُثولِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

لَمْ يَكُنِ السِّنْدِبادُ خائِفًا مِنَ الْمُثولِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ. فَهُوَ بَريءٌ لَمْ يَدْخُلْ غُرْفَةَ الْأَميرَةِ عَنْ قَصْدٍ، وَهُوَ يَعودُ الْآنَ إِلى الْجَزيرَةِ بِسِرٍّ عَظيمٍ مِنْ أَسْرارِ الْبَحْرِ. وَأَهَمُّ مِنْ هذا وَذاكَ أَنَّهُ يَعودُ لِيَرى سُلْطانَة وَيَطْلُبَ يَدَها.



اِسْتَقْبَلَ الْمَلِكُ وَالْأَميرُ حَنْظَلَةُ السِّنْدِبادَ اسْتِقْبالًا حَسَنًا ، وَسَأَلَ الْمَلِكُ السِّنْدِبادَ عَنْ حِكايَتِهِ مَعَ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ.

اِبْتَسَمَ السِّنْدِبادُ ابْتِسامَةَ الْمُنْتَصِرِ وَقالَ : «مَوْلايَ ، إِنَّ عِنْدي سِرًّا عَظيمًا مِنْ أَسْرارِ الْبَحْرِ . وَأَنا أَضَعُ الْآنَ هٰذا السِّرَّ بَيْنَ يَدَيْكَ لِتَقْهَرَ جَزيرَةَ الشَّيْطانِ وَتَدْخُلَها دُخولَ الْفاتِحينَ ! »

نَظَرَ الْمَلِكُ وَحَنْظَلَةُ بِعَيْنَيْنِ مِلْؤُهُما الدَّهْشَةُ ، وَتابَعَ السِّنْدِبادُ يَقولُ : «يا مَوْلايَ ، إِنَّ شَواطِئَ جَزيرَةِ الشَّيْطانِ ، وَالْمَناطِقَ الْمُحيطَةَ بِها ، ذاتُ صُخورٍ مِغْنَطيسِيَّةٍ قَوِيَّةٍ . وَالسُّفُنُ ، بِحَديدِها وَسِلاحِ رِجالِها ، فَريسَةٌ سَهْلَةٌ لِتِلْكَ الصُّخورِ الَّتي تَشُدُّها إِلى أَعْماقِ الْبَحْرِ . »





هَبَّ الْمَلِكُ مِنْ مَكانِهِ وَاحْتَضَنَ السِّنْدِبادَ كَما يَحْتَضِنُ الْأَبُ ابْنَهُ. وَقالَ:

«نَبْني، إذًا، سُفُنًا لا حَديدَ فيها، نُعَشِّقُها تَعْشيقًا وَنَشُدُّها بِأَلْيافِ الشَّجَرِ، وَنُرْسيها دونَ سِلاحٍ!» ثُمَّ صاحَ:

«يا مَسْرور، هاتِ كيسًا مِنَ اللَّآلِئِ!» أَسْرَعَ حاجِبُ الْمَلِكِ مَسْرور يَأْتي بِكيسٍ صَغيرٍ مِنَ اللَّآلِئِ، فَقَدَّمَهُ الْمَلِكُ لِلسِّنْدِبادِ مُكافَأَةً لَهُ عَلى اكْتِشافِهِ الْعَظيمِ.

تَحَدَّثَ الْأَميرُ حَنْظَلَة عِنْدَئِذٍ، وَقالَ: «أَنا عِنْدي أَيْضًا نَبأٌ يَسُرُّكَ. إنّي سَأَتَزَوَّجُ سُلْطانَة بَعْدَ أَيّامٍ، وَأَنْتَ مَدْعُوٌّ إلى حَفْلِ الزَّواجِ، وَمَكانُكَ بَيْنَ الْأُمَراءِ.»



خَرَجَ السِّنْدِبادُ حَزينًا يائِسًا. لَقَدْ ضاعَتْ آمالُهُ كُلُّها، وَأَحَسَّ أَنَّهُ يَكادُ يَخْتَنِقُ. أَقامَ في الْخانِ يَوْمَيْنِ لا يَخْرُجُ مِنْهُ أَبَدًا وَلا يُكَلِّمُ أَحَدًا. وَفي الْيَوْمِ الثّالِثِ زارَهُ التّاجِرُ حَسَن، والِدُ سُلْطانَةَ، الَّذي كانَ قَدْ خَرَجَ مِنَ السِّجْنِ بَعْدَ أَنْ ثَبَتَتْ بَراءَتُهُ. ذَكَرَ لَهُ التّاجِرُ أَنَّهُ جاءَ يَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ، وَيَشْكُرُهُ لِأَنَّهُ رَعى ابْنَتَهُ سُلْطانَة عِنْدَما كانَتْ مُتَنَكِّرَةً في زِيِّ الْفَتى سُلْطان. وَقالَ لَهُ، وَهُوَ يُوَدِّعُهُ:

«سُلْطانَة تَذْكُرُكَ دائِمًا بِالْخَيْرِ. فَقَدْ كُنْتَ لَها أَخًا كَريمًا. وَهِيَ تُرْسِلُ لَكَ كوفِيَّتَها كوفِيَّةَ سُلْطان هَدِيَّةً.» فَأَخْفى السِّنْدِبادُ دَمْعَةً كانَتْ في عَيْنَيْهِ.

سافَرَ السِّنْدِبادُ عَلى مَتْنِ سَفينَةٍ كانَتْ مُبْحِرَةً إلى الْبَصْرَةِ. وَكانَ يُمْضي أَكْثَرَ وَقْتِهِ عَلى مُتَّكَإِ السَّفينَةِ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ. اِهْتَزَّتِ السَّفينَةُ يَوْمًا اهْتِزازًا مُفاجِئًا فَاخْتَلَّ تَوازُنُ السِّنْدِبادِ وَكادَ أَنْ يَقَعَ في الْماءِ. وَفي هٰذِهِ الْأَثْناءِ سَقَطَ مِنْهُ كيسُ اللَّآلِئِ وَاخْتَفى في الْبَحْرِ. اِبْتَسَمَ السِّنْدِبادُ ابْتِسامَةً حَزينَةً، وَقالَ: «لَآلِئُ الْبَحْرِ عادَتْ إِلَيْهِ!»

لٰكِنْ فَجْأَةً أَحَسَّ بِغَضَبٍ عَظيمٍ، فَنَزَعَ الرّيشَةَ الزَّرْقاءَ مِنْ طاقِيَّتِهِ وَرَمى بِها أَرْضًا. لَمْ تَتَوَهَّجِ الرّيشَةُ هٰذِهِ الْمَرَّةَ تَوَهُّجَها الْمُثيرَ، وَلا سُمِعَ صَوْتُ الطّائِرِ الْأَزْرَقِ. بَلْ حَدَثَ أَنْ هَبَّتْ ريحٌ قَوِيَّةٌ مُفاجِئَةٌ حَمَلَتِ الرّيشَةَ إِلى الْبَحْرِ. وَهَدَأَتِ الرّيحُ بَعْدَ ذٰلِكَ فَجْأَةً، مِثْلَما هَبَّتْ فَجْأَةً.





فِي اللَّيْلَةِ الأَخيرَةِ لَمْ يَعْرِفِ السِّنْدِبادُ النَّوْمَ. فَصَعِدَ إِلى ظَهْرِ السَّفينَةِ يُفَكِّرُ في حالِهِ. لَقَدْ فَقَدَ لآلِئَهُ، وَضَيَّعَ ريشَتَهُ الزَّرْقاءَ، وَخَسِرَ مَحْبوبَتَهُ. وَرَأى أَنَّ حِكاياتِ الْبَحْرِ مُحْزِنَةٌ لا يُحِبُّ أَنْ يَرْوِيَها لِأَحَدٍ.

فَجْأَةً سَمِعَ حَفيفَ أَجْنِحَةٍ. اِلْتَفَتَ فَرَأى في ضَوْءِ الْقَمَرِ سِرْبًا مِنَ الطُّيورِ الزَّرْقاءِ، وَفي مِنْقارِ كُلٍّ مِنْها شَيْءٌ يَتَلأْلأُ في الظَّلامِ. اِقْتَرَبَتْ تِلْكَ الطُّيورُ مِنْهُ، وَسْطَ عَجَبِهِ وَانْبِهارِهِ، وَراحَتْ تُحَوِّمُ فَوْقَ رَأْسِهِ، فَيَرْمي كُلُّ واحِدٍ مِنْها في الطّاقِيَّةِ الَّتي كانَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ لُؤْلُؤَةً باهِرَةً ثُمَّ يَعودُ إِلى التَّحْليقِ، حَتّى امْتَلأَتْ طاقِيَّتُهُ كُلُّها بِاللآلِئِ.

أسئلة

- لِمَ أحبَّ السندباد أن يركَب البحر؟ (ص ٢ - ٣)
- ما الذي أثار اهتمام السندباد؟ (ص ٤ - ٥)
- لِمَ خاف السندباد على الطائر الأزرق، وماذا فعل ليُنقذه؟ (ص ٦ - ٧)
- ما الصوت الذي سمعه السندباد، ومِمَّ حَذّره ذلك الصوت؟ (ص ٨ - ٩)
- لِمَ صدّق السندباد حكاية الفتى سلطان؟ (ص ١٠ - ١١)
- ما الذي يجعلك تعتقد أنّ السندباد وَثِق بالفتى سلطان؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ما الذي اكتشفه السندباد حين عَرَف أنّ الفتى المتنكِّر سلطان هو في الحقيقة فتاة؟ (ص ١٤ - ١٥)
- لِمَ حُبِس السندباد؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ما الذي كان يُقلِق البحّارة؟ (ص ١٨ - ١٩)
- ماذا قال الصوت لسندباد؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ماذا حدث عندما رمى السندباد خنجره في الماء؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- ما الذي بعث في السندباد أملًا جديدًا؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- لِمَ لمْ يكن السندباد خائفًا من المُثول بين يدَي الملك؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ما السِّرّ وراء غرق السفن حول جزيرة الشيطان؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- لِمَ تعتقد أنّ السندباد غَضِب من الريشة الزرقاء ورماها في البحر؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- ما الدليل على أنّ الطائر الأزرق سامَحَ السندباد على رميه الريشةَ في البحر؟ (ص ٣٢)
- أُكتبْ خاتمة جديدة للقصّة. علِّلِ اختيارك.

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
ص.ب: ١١-٩٢٣٢ بيروت، لبنان
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أيّ جُزء من هذا الكِتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دُون مُوافقة خطيّة مِنَ النّاشر.
© الحُقوق الكامِلة محفوظة لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
الطبعة الأولى ١٩٩٥
إعادة طبع ٢٠٠٤
رقم الكتاب 9953-33-621-8



كتب الفراشة

حكايات محبوبة ٣٠. عودة السندباد

هذه قصّة السعادة التي تكون بين يدَي المرء دون أن يدري بها، فإذا أفلتت منه افتقدها وأحسّ بمرارة فَقْدها. هل كانت السعادة التي يتوق إليها السندباد بين يديه حقًّا؟ ما سِرّ الغُلام الذي دخل السفينة متنكّرًا، وما سِرّ جزيرة الشيطان التي تغرق عند شواطئها السفن؟ هل يتاح للسندباد أن يكشِف سِرّ الجزيرة؟ هل يسامح الطائرُ الأزرقُ السندبادَ على وقوعه فريسة لليأس؟

هذا كلّه سيُسعد أبناءنا أن يجدوا جوابًا له في هذا الكتاب الرائع بقصّته ورسومه.





مكتبة لبنان ناشرون